

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MILLIMAGGI, MARIACHIARA**
Indirizzo **Messina (ME)**

Telefono
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 23/ 05/ 1984

OCCUPAZIONE/SETTORE PROFESSIONALE MUSICISTA, CANTANTE, ATTRICE, DOCENTE
DI MUSICA,
DOCENTE DI LETTERE (Classi di concorso A12
– A22)
(autrice iscritta alla Società Italiana Autori ed
Editori)

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

**Docente e/o
Operatore
culturale**

• Date (da – a) A TUTT’OGGI, DA OTTOBRE 2012

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Centro di Didattica e Divulgazione Musicale “Progetto Suono”** Via Macello vecchio,3 98122 Messina
- **Tipo di impiego** <http://www.progettosuonoweb.it/docenti.html>
- **Principali mansioni e responsabilità** Contratto a progetto
Docente di Propedeutica musicale e strumentale; Ritmo e Armonia. Coralità, ritmo e scrittura creativa nell’ambito del percorso di Teatro Musicale.

- **Date (da – a)** **OTTOBRE/DICEMBRE 2022**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Accademia Filarmonica di Messina - Progetto Suono**
“TuPlay” - Laboratorio di Teatro Musicale
- Lavoro** **“Progetto Periferie” finanziato dal**
- **Tipo di azienda o settore** **Comune di Messina** Contratto a progetto.
- **Tipo di impiego** **Docente di ritmo e coralità.**
- **Principali mansioni e responsabilità** **SETTEMBRE/OTTOBRE 2022**
I.I.S. Antonello – Messina – Istituto Scolastico Capofila
- **Date (da – a)** “Utilizzo del metodo Orff per la formazione della
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **didattica musicale” Attività formative nell’ambito dell’accordo di rete fra scuole**
Contratto a progetto.
- Lavoro** **Formatore**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **DICEMBRE/MARZO 2021/2022**
- **Tipo di azienda o settore** **Progetto “Biancosuono” – Laboratorio corale, lettura e ascolto,** presso l’I.C. Paradiso, Messina.
- **Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità** Centro di Didattica e Divulgazione Musicale
Contratto a progetto
Docente di ritmo, lettura e ascolto per ensemble corali
- **Date (da – a)** • **16 FEBBRAIO 2021 – 30 GIUGNO 2021**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **MINISTERO DELL’ISTRUZIONE**
- Lavoro** **ISTITUTO COMPRENSIVO – IST. COM. N.14 “S. FRANC. DI PAOLA” MESSINA**
- **Tipo di azienda o settore** Contratto individuale di lavoro a tempo determinato
- **Tipo di impiego** Docente di Italiano, Storia e Geografia nella scuola secondaria di I grado (A022)
- **Principali mansioni e responsabilità** **9 APRILE 2019 – “La musica che gira intorno” – OSIDAY nazionale organizzato da OSI (Orff Schulwerk Italiano)**
- **Date (da – a)** Centro musicale s.a.s. presso Giardino delle Rose (PA)
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Prestazione occasionale

Formatore docenti e operatori culturali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO-MAGGIO 2015

Progetto “Note Legali”, presso l’I.C. San Francesco di Paola, Messina
Laboratorio di teatro musicale sul tema della legalità. **Progetto PON**
Performance finale dal titolo **“Clandestini. Un lungo viaggio”**
Centro di Didattica e Divulgazione Musicale

Contratto a progetto

Esperto: docente di scrittura creativa e tecnica teatrale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE – MAGGIO 2014

Progetti ludico-didattici rivolti alle scuole primarie e secondarie di I grado. Parco Letterario Horcynus Orca. Messina
<http://www.horcynusorca.it/>

Parco Letterario Horcynus Orca, Fondazione di Comunità, Messina

Contratto a progetto

Operatore culturale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2013

Progetto “Banda Riciclante”
<http://bandariciclante.it/>
Associazione culturale Teatro dei Mignoli
Bologna

Contratto a progetto

Formatore/Attore; Operatore musicale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2007 – OTTOBRE 2008

Consorzio Sol.e,
Via Forte Petrazza, Camaro Sup. 98151 Messina (Me).
Attività svolte presso le strutture del Forte Petrazza e del Parco Letterario
Horcynus Orca, Messina.

Soc. Coop. Sociale a Responsabilità Limitata

Servizio civile

Educatore, Operatore culturale, Archivio della collezione d'arti visive della
Fondazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

A.A. 2005/2006

Principe di Piemonte

- Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo
- Tipo di impiego Progetto extracurriculare: Laboratorio di musica d'insieme
- Principali mansioni e responsabilità Operatore musicale, affiancamento dell'insegnante preposto al laboratorio.
- Date (da – a) **A.A. 2005/2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Salvo D'acquisto
- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica elementare
- Tipo di impiego Progetto extracurriculare: Laboratorio di musica d'insieme
- Principali mansioni e responsabilità Operatore musicale, affiancamento dell'insegnante preposto al laboratorio.
- Date (da – a) **2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo didattico Paradiso
- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica elementare
- Tipo di impiego Progetto extracurriculare: Laboratorio di coro e musica d'insieme
- Principali mansioni e responsabilità Operatore musicale, affiancamento dell'insegnante preposto al laboratorio.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO ARTISTICO

Musica

“GLORIUS4” (VOCAL QUARTET)

- Date (da – a) 10 GIUGNO 2021 - (PUBBLICAZIONE SINGOLO)
- Titolo “A 1000 ALL’ORA” produzione artistica **Tony Canto/ Dany Noel**, scritto da **Tony Canto**
- Casa Discografica Cinico Disincanto
- Ruolo VOCALIST
- Date (da – a) **17 SETTEMBRE 2021 - (PUBBLICAZIONE DISCO)**
- Titolo “FIGLI DELLE STELLE”, “QUELLA CAREZZA DELLA SERA”, “VOAR” tratti da “TROPITALIA” di **M.Venuti**; produzione artistica **Tony Canto**.
- Casa Discografica MICROCLIMA/PUNTOEACAPO
- Ruolo VOCALIST
- Date (da – a) **29/30 AGOSTO 2021 – LE CIMINIERE, CATANIA; MUSICARTE JAZZ, CALTANISSETTA - CATANIA JAZZ**
- Titolo **“PLAY in Tour”**
- Ruolo VOCALIST, ARRANGER
- Date (da – a) **3 AGOSTO 2021 – VILLA DANTE MESSINA – “RESTARTS” rassegna**
- Titolo **NERI PER CASO – GLORIUS GRUPPO SUPPORTERS**

- Ruolo **VOCALIST**

- Date (da – a) **24 LUGLIO 2021 – VILLA DANTE MESSINA – “RESTARTS” rassegna**
 - Titolo **MARIO VENUTI CONCERTO**
 - Ruolo **VOCALIST**

- Date (da – a) **9 LUGLIO 2021 – I CONCERTI NEL PARCO – CASA DEL JAZZ ROMA**
 - Titolo **“Nel mezzo del casin di nostra vita” – di e con MAURIZIO LASTRICO, interventi musicali GLORIUS4**
 - Ruolo **VOCALIST**

- Date (da – a) **4 DICEMBRE 2020 (RIEDIZIONE DISCO IN FORMATO DIGITALE SUGLI STORE E STREAMING ONLINE)**
 - PLAY – Etichetta musicale CINICO DISINCANTO, distribuzione ARTIST FIRST. Produzione Artistica Tony Canto; featuring Ernesttíco, percussionista di Jovanotti; Esteban Alvarez pianista.**
 - Sonoria Studio Rec, Scordia (CT), Vincenzo Cavalli**
- RECORD STUDIO **VOCALIST, ARRANGER**
- Ruolo

- Date (da – a) **13 NOVEMBRE 2020 – PARTECIPAZIONE TELEVISIVA AL PROGRAMMA “PROPAGANDA LIVE”**
 - Titolo **“Made in Sicily”**
 - Ruolo **VOCALIST.**

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2020 - SPETTACOLO MUSICALE - PALAZZO ARAGONESE DI REGGIO CALABRIA**
 - Titolo **“CANTO NOMADE” - HORCYNUS FESTIVAL 2020**
 - Ruolo **VOCALIST, ARRANGER.**

- Date (da – a) **AGOSTO 2020 - SPETTACOLO MUSICALE**
 - Titolo **“PLAY in Tour” - la Filarmonica Laudamo al MuMe; Zafferana Jazz Festival; Il Giardino Sospeso (Ali).**
 - Ruolo **VOCALIST, ARRANGER.**

- Date (da – a) **30 LUGLIO 2019 SPETTACOLO MUSICALE, TEATRO VITTORIO EMANUELE**
 - Titolo **“PLAY the Show”, con Tony Canto, Esteban Alvarez, Ernesttíco Rodriguez, Clap Stomp Swinging**
 - Produzione **Teatro Vittorio Emanuele**
 - Ruolo **VOCALIST, ARRANGER.**

- Date (da – a) **OTTOBRE 2018 (PUBBLICAZIONE DISCO)**
 - Titolo **PLAY - Produzione Artistica Tony Canto; featuring Ernesttíco, percussionista di Jovanotti; Esteban Alvarez pianista.**
- RECORD STUDIO **Sonoria Studio Rec, Scordia (CT), Vincenzo Cavalli**
- Ruolo **VOCALIST, ARRANGER**

- Date (da – a) **13 GENNAIO 2017 (PUBBLICAZIONE DISCO)**

- Titolo **L'ARCA DI NOÈ** singolo tratto da **"APRITI CIELO"** di **A. Mannarino**
Arrangiamenti **Tony Canto**
- Casa Discografica **Universal Music Italia**
- Ruolo **VOCALIST, GLORIUS**

24 SETTEMBRE 2016

GLORIUS VOCAL QUARTET in apertura concerto

Brattirò (VV)

PAOLO BELLI

- Date (da – a) **18 OTTOBRE/ 13, 14, 15 NOVEMBRE 2015**
- Titolo **"OMAGGIO A TROVAJOLI", CON ENRICO MONTESANO**
ORCHESTRA TEATRO VITTORIO EMANUELE. **DIRETTORE ROBERTO MOLINELLI.**
- Produzione Ente Teatro di Messina
- Ruolo **VOCALIST, GLORIUS**

2018 Ottobre. **Finaliste all'International Music Competition di OSAKA.**

2018 Luglio - **Ospiti d'onore** in FRANCIA al **"Cap Ferret Music Festival"**; in Puglia, ospiti d'onore al **"I Congresso Internazionale della voce e della musica"** con i **M° Peppe Vessicchio e Luca Pitteri.**

2018 Vincitrici del Primo Premio al Trofeo W.I. **"Alfredo Spataro"** di Cosenza.

2017 PRIMO PREMIO E PREMIO D'ONORE, nella categoria ensemble vocali al **"Concours**

International Léopold

Bellan" di PARIGI

2014 *"Glorius Vocal Quartet"* si classifica al **II posto** assoluto al **Lucca Jazz Donna**

2012 Nasce la formazione **"Glorius"**, di cui la sottoscritta è pianista, arrangiatrice

parte in qualità di pianista, percussione e vocalist (fondatrice). Organico composto da 4 voci femminili il cui repertorio spazia dai brani gospel più conosciuti, al jazz, funky, al pop.

"LA STANZA DELLA NONNA"

23 DICEMBRE 2015 pubblicazione del primo lavoro discografico presso il **DALEK** Studio di Messina. Fra le collaborazioni artistiche: **Giacomo Farina, Giancarlo Parisi, Mimi Sterrantino.**

07 AGOSTO 2014, vincono l'apertura del concerto di **Modena City Ramblers, Fabrizio Moro e Marta Sui Tubi** al **"LiberArt Fest Virus"**

MAGGIO 2014 entra a far parte del gruppo folk/blues **"La Stanza della Nonna"**, in qualità di tastierista, vocalist, arrangiatrice.

Teatro

"COMPAGNIA ANATOLÉ"

- Date (da – a) **21 NOVEMBRE 2021 – MAGAZZINI DEL SALE**
- Titolo **“IL REUCCIO FATTO A MANO”** - RASSEGNA RAGAZZI DEL **TEATRO DEI NAVIGANTI** Regia di V. Alessi, musiche di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile
- Produzione **ANATOLÉ**
- Ruolo **ATTRICE/CANTANTE/MUSICISTA**

- Date (da – a) **DICEMBRE 2021 – PROGETTO ITINERA, RICERCA, TEATRO, TERRITORIO**
- Titolo **“LA PROCESSIONE” – Video Installazione** presso il Forte Ogliastri di Messina, all’interno della rassegna “Il Natale della Rinascita” Regia di V. Alessi, interventi musicali in scena di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile.
- Produzione **COMUNE DI MESSINA**
- Ruolo **ATTRICE/CANTANTE/MUSICISTA**

- Date (da – a) **DICEMBRE 2021 – PROGETTO ITINERA, RICERCA, TEATRO, TERRITORIO**
- Titolo **“I GIORNI DEL FACO”** spettacolo itinerante presso il Forte Ogliastri di Messina, all’interno della rassegna “Il Natale della Rinascita” Regia di V. Alessi, interventi musicali in scena di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile.
- Produzione **COMUNE DI MESSINA**
- Ruolo **ATTRICE/CANTANTE/MUSICISTA**

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2021 - KULTURAVIRUS 2021- RASSEGNA IN STREAMING DEL COMUNE DI MESSINA**
- Titolo **“INFATATA”** regia di V. Alessi, interventi musicali in scena di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile
- Produzione **COMUNE DI MESSINA**
- Ruolo **ATTRICE/CANTANTE/MUSICISTA**

- Date (da – a) **21 NOVEMBRE 2021 – MAGAZZINI DEL SALE**
- Titolo **“IL REUCCIO FATTO A MANO”** - RASSEGNA RAGAZZI DEL **TEATRO DEI NAVIGANTI** Regia di V. Alessi, musiche di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile
- Produzione **ANATOLÉ**
- Ruolo **ATTRICE/CANTANTE/MUSICISTA**

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2021 – IL GIARDINO DI LUCE**
- Titolo **“IL REUCCIO FATTO A MANO”, “MAMMADRAGA”, “MITIME” RASSEGNA RAGAZZI** Regia di V. Alessi, musiche di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile
- Produzione **ANATOLÉ**
- Ruolo **ATTRICE/CANTANTE/MUSICISTA**

- Date (da – a) **24 APRILE 2021 – ALEMANN. STORIE DI CULTURA -**
- Titolo **“IL REUCCIO FATTO A MANO” Teatro/Lezione; online streaming**
Testo di I. Calvino, regia di V. Alessi, interventi musicali in scena di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile
- Produzione **ANATOLÉ**
- Ruolo **ATTRICE/CANTANTE/AUDIO-VIDEO EDITOR**

- Date (da – a) **MARZO – MAGGIO 2020**
- Titolo **“FAVOLE AL TELEFONO” DI GIANNI RODARI** produzione audio/video di favole selezionate
- Aprile - Maggio **RASSEGNA UNIME – PEDAGOGIE DELL’ESSENZIALE**
- Maggio **COCO MUSIC FESTIVAL** (di cui la Compagnia è partner)

- Produzione **ANATOLÉ**
 - Ruolo **ATTRICE/CANTANTE/AUDIO-VIDEO EDITOR**

- Date (da – a) **2019**
 - Titolo **“INFATATA” – Prova aperta in cortile**, ne **“La Casa delle Fate”**, Spadafora, Messina regia di V. Alessi, interventi musicali in scena di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile
 - Produzione ANATOLÉ
 - Ruolo ATTRICE/CANTANTE/MUSICISTA

- Date (da – a) **2019**
 - Titolo **“IL REUCCIO FATTO A MANO”**, **Febbraio - Maggio** RASSEGNA PER LE SCUOLE **Settembre URSINO BUSKERS FESTIVAL**
Testo di I. Calvino, regia di V. Alessi, interventi musicali in scena di M. Millimaggi, costumi di Romana Cardile
 - Produzione ANATOLÉ
 - Ruolo ATTRICE/CANTANTE

- Date (da – a) **2018/2019**
 - Titolo **“CUNTI”**, debutto nella rassegna **“LAUDAMO SHOW OFF” Teatro Vittorio Emanuele**, Messina da testi di Giuseppe Cavarra e Valeria Alessi, interventi musicali in scena a cura di Mariachiara Millimaggi, regia di V. Alessi.
 - Produzione Anatolé
 - Ruolo ATTRICE/CANTANTE

- Date (da – a) **2015/2016**
 - Titolo **“IL MENU (DI FRIZZI E SOLLAZZI, DI GIOCATE E CINGUETTATE)”** da Valeria Alessi, interventi musicali in scena a cura di Mariachiara Millimaggi, regia di V. Alessi.
 - Anatolé
 - Produzione ATTRICE/CANTANTE
 - Ruolo

- “ACCADEMIA SARABANDA”**
- Date (da – a) **GENNAIO 2014 - STAGIONE 2012/2013 - STAGIONE 2007/2008**
 - Titolo **“SARABANDA DI FAVOLE”**, rassegna di teatro per bambini
 - Produzione Ente Teatro di Messina
 - Adattamento e regia Gianni Fortunato Pisani
 - Ruolo Attrice/Cantante

- Date (da – a) **7 NOVEMBRE 2013**
 - Titolo **A PROPOSITO DE “I GIUSTI” DI ALBERT CAMUS**, presso la casa editrice Mesogea.
VIA CATANIA 62, Messina
 - Produzione Accademia Sarabanda

- Ruolo ATTRICE
- Date (da – a) **21 AGOSTO / 23 AGOSTO 2013**
 - Titolo **“ZANCLE CARNIVAL”**, rassegna di teatro di strada. Cittadella Fieristica di Messina
 - Produzione SUD DIMENSIONE SERVIZI
 - Ruolo ATTRICE/CANTANTE

- Date (da – a) **28 LUGLIO / 1 AGOSTO 2013**
 - Titolo **“TIRITITÌ”, “COLAPESCE”**; rassegna di teatro ragazzi per **“Horcynus Festival” 2013**
 - Produzione Accademia Sarabanda
- Adattamento e regia Gianni Fortunato Pisani
 - Ruolo Attrice/Cantante

- Date (da – a) **STAGIONE 2012/2013**
 - Titolo **“LE FAVOLE DI LUIGI CAPUANA”**, rassegna di teatro per bambini
 - Produzione Fondazione “Teatro del Mela”
- Adattamento e regia Gianni Fortunato Pisani
 - Ruolo Attrice/Cantante

FORMAZIONI PRECEDENTI

- Date (da – a) **2011**
 - Titolo **“VOLO SULLA CITTA’, AUTORI E ANGELI SUI TETTI”**
 - Produzione Teatro dei Mignoli in collaborazione con l’Istituto Musei Civici e l’Area Cultura del Comune di Bologna
 - Adattamento e regia Filippini, Mirco Arboresi, Andrea Zacheo
 - Ruolo Attrice

- Date (da – a) **2006**
 - Titolo **“GLI ARISTOCRATICIGATTI”**
 - Produzione **Ente Teatro di Messina**
 - Adattamento e regia Antonio Gullo
 - Ruolo Attrice/Cantante

- Date (da – a) **2003/2004**
 - Titolo **“SISTER ACT”**
 - Premio speciale per la coralità, Festival teatrale di Altomonte**
 - Produzione Ente Teatro di Messina/ Progetto Suono
- Adattamento e regia Gianni Fortunato Pisani

- Ruolo Attrice/Cantante

PUBBLICAZIONI IN AMBITO ARTISTICO

17 SETTEMBRE 2021 – Glorius4 partecipazione in qualità di vocalist nei brani “Figli delle steòe”, “Quella carezza della sera”, “Voar” tratti da **“TROPITALIA” di M.Venuti**; produzione artistica **Tony Canto. Etichetta MICROCLIMA/PUNTOEACAPO**

4 DICEMBRE 2020 - “Glorius4” - “PLAY”, riedizione in formato digitale su tutti gli store e piattaforme di streaming online. **Etichetta musicale CINICO DISINCANTO**, distribuzione **ARTIST FIRST**.

OTTOBRE 2018 - “Glorius4” - “PLAY”, primo Album, in formato CD – Produzione artistica **TONY CANTO**, *featuring Ernesttìco, percussionista di Jovanotti; Esteban Alvarez pianista. Sonoria Studio Rec*, Scordia (CT), Vincenzo Cavalli.

13 GENNAIO 2017 “Glorius Vocal Quartet” partecipazione in qualità di vocalist nel singolo **“L’arca di Noè” di A. Mannarino**, presente nell’album **APRITI CIELO. Universal Music Italia**.

23 DICEMBRE 2015 “La Stanza della Nonna” pubblicazione album omonimo in formato digitale e vinile. **Dalek Studio**, Messina.

2000 Partecipa all’edizione del CD “Grease”, cover dei brani del musical omonimo, in qualità di vocalist e tastierista. Ed. a cura del centro “Progetto Suono”, Messina.

PUBBLICAZIONI IN AMBITO LETTERARIO

2012 (novembre), prima edizione.
**“Angeli alle fermate. Bollettini di volo, riflessioni, pensieri e ricette degli Angeli alle ferma-
te di Bologna e di Genova”.**
Progetto del “Teatro dei Mignoli”, Bologna.
Edizioni Across Alive. (coautrice)

Premi e riconoscimenti

2013 Vince il Terzo Premio per la sezione “Saggi” al **Premio Franz Kafka Italia® - III Edizione** con la Tesi di Laurea intitolata **“I caratteri identitari delle culture dello Stretto attraverso l’Horcynus Orca di Stefano D’Arrigo”** (LM presso Unibo, marzo 2012).

2013 Vince la **pubblicazione** della lirica **“La riflessione è mossa”** all’interno della “Antologia delle più belle Poesie del **Premio - Città di Monza 2012”**, **Montedit** – Collana Le Schegge d’oro, in corso di pubblicazione.

2012 Vince la **pubblicazione** della lirica **“Irregolare Percussione”** all’interno della “Antologia delle più belle Poesie del **Premio - Città di Monza 2011”**, **Montedit** – Collana Le Schegge d’oro, I edizione del giugno 2012.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2020/2021 – 2021/2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **LAUREANDA IN CANTO JAZZ - BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE**
- Principali materie / abilità **PRESSO: CONSERVATORIO DI MUSICA “ARCANGELO CORELLI”, MESSINA
CANTO JAZZ, IMPROVVISAZIONE, COMBO, ARRANGIAMENTO PER BIG BAND**

- Date (da – a) **18 GIUGNO 2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **TEORIA RITMICA E SOLFEGGIO (LICENZA)**
- Principali materie / abilità professionali **PRESSO: CONSERVATORIO DI MUSICA “VINCENZO BELLINI”, PALERMO**
- Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio Canto jazz, maestro:
Rosalba Bentivoglio

- Principali materie / abilità
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**
- OTTOBRE 2013 – MAGGIO 2015**
- PERCORSO DI FORMAZIONE OSI (ORFF-SCHULWERK ITALIANO); 1°, 2°, 3° GRADO.**
- PRESSO: SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA - VIA DONNA OLIMPIA 30 - 00152 ROMA.**
- METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK. EDUCAZIONE MUSICALE E MOTORIA "ELEMENTARE".**
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- SETTEMBRE 2008 - MARZO 2012**
- Alma Mater Studiorum di Bologna.**
- Scienze linguistiche: Fonetica e Fonologia della lingua italiana, Semantica, Morfo-sintassi, Psicolinguistica, letteratura italiana.
- Tesi di laurea in Lingua e cultura italiana, prof. F. Frasnedi, Alma Mater Bologna; corelatore prof. M. Bolognari, antropologia culturale, Università di Messina. Titolo dell'elaborato: *I caratteri identitari delle culture dello Stretto attraverso l'Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo.*
- Qualifica conseguita
- LAUREA MAGISTRALE in *Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche***
- 108/110
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- LUGLIO 2006 - GIUGNO 2007**
- Società Italiana per l'Educazione Musicale.**
- Associazione disciplinare qualificata dal Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale della scuola con DM 177/2000 e direttiva n.90/2003.
- Responsabile del comitato tecnico scientifico: **Prof.ssa Anna Maria Prinzivalli.**
- Percorso di formazione per operatore musicale.**
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- SETTEMBRE 2002 - MARZO 2008**
- Università di Messina**
- Registrum Curriculum vitae di Milimaggi Mariachiara*
- Letteratura, filologia, latino, storia, geografia, scienze antropologiche.
- Tesi di laurea in Antropologia Generale, prof. Mario Bolognari.

- Date (da – a) **2000-2007 – Formazione Musical**
- Principali materie / abilità
Laboratorio di Tecniche teatrali, maestri: Vincenzo Tripodo, Gianni Fortunato, Antonio Gullo
Laboratorio di Danza e movimento scenico, maestro: Antonio Gullo

- Date (da – a) **1999-2006**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Educazione corale, maestro: Liliana Minutoli

BOLOGNA

- Date (da – a) **2011**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Gruppo di lettura San Vitale, Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
“L’eroe di Vetro”: laboratorio di Drammaturgia sociale: scrittura e messa in scena. Adattamento e regia della stessa insegnante Anastasia Costantini.

Stage e Laboratori

- Date (da – a) **2013 AGOSTO**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
“Cantieri d’Arte – Percorsi formativi”
Festival Internazionale di Arti Visive del Mediterraneo
Horcynus Orca 2013
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Workshop di approfondimento sul confine tra musica e arte digitale Maestro **Giovanni Renzo**
- Date (da – a) **2013: 8-13 LUGLIO**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
L’Istituto Briccialdi Via del Tribunale, 22; Terni
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
“All’ombra del palco...scenico”, corso di approfondimento sulla metodologia e pratica **dell’Orff-Schulwerk**
laboratori: *“Il ritmo dentro – strumenti e body percussion”*; a cura di **Ciro Paduano**
“Musica, danza popolare e movimento espressivo”; a cura di **Marcella Sanna**
“Creattiviamo - voce e binomi fantastici”; a cura di **Mascia Dionisi**
“Fantasilandia ai confini della musica...e oltre”; a cura di **Daniela Scaletti**
- Date (da – a) **2005**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Messina
- “L’improvvisazione e l’interpretazione nel canto moderno”, insegnante: **Rosalba Bentivoglio**
- “Mock audition & musical labortory”, insegnante: **Emanuele Friello**
- “Dizione e recitazione per attori e cantanti”, insegnante: **Marica Roberto**
- “Il ritmo delle parole”, insegnante: **Ciro Caravano**
- “Basso e musica d’insieme”, insegnante: **Massimo Moriconi**

- Date (da – a) **2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Erwin Piscator, Catania
Accademia Alto Perfezionamento nel Canto Jazz diretta da Rosalba Bentivoglio
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio “Canto jazz e improvvisazione”, insegnante: **Mark Murphy**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE Da **novembre 2010 a luglio 2012** ho svolto un'attività di volontariato, in qualità di assistente

RELAZIONALI civico, presso il comune di Bologna: “Angeli alle fermate”, creata e promossa dall'associazione Teatro dei Mignoli di Bologna.

2005/2006 Ho svolto attività di volontariato presso l'associazione ABIO (Associazione per il Bambino in Ospedale) nei locali del Policlinico Universitario di Messina, in qualità di operatore sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE **2007-2010** Collaborazione occasionale non retribuita presso la Fondazione Horcynus Orca di

ORGANIZZATIVE Messina, in occasione dell'“Horcynus Festival”, manifestazione tenuta nel periodo estivo in località Faro, presso i locali della Fondazione stessa.

CAPACITÀ E COMPETENZE **ECDL** (Ueropen Computer Driving Licence)

TECNICHE conseguita presso l'Alma Mater di Messina nell'a.a. 2006/2007

Tirocinio curriculare della durata di 150 ore presso la Biblioteca Universitaria della Facoltà di Lettere e Filosofia di Messina; a.a. 2006/2007

PATENTE

B