

# MENS SANA IN CORPORE SANO

Progetto curriculare anno scolastico 2016/17

Docente referente: Ins. Caliri Maria

La scelta di proporre il laboratorio “Danzando Cresciamo”, un progetto di danza alla scuola dell’infanzia, nasce dall’esigenza di realizzare e condividere, assieme ai piccoli alunni, esperienze emozionali, creative e relazionali attraverso il corpo e la mente. La danza educativa è l’arte di usare e organizzare il movimento per esprimersi, comunicare e inventare: sapersi muovere, saper creare e saper osservare. Attraverso la danza i bambini sperimentano un lavoro di ricerca conoscitiva, artistica e scientifica sul proprio corpo. Imparano a “sapersi muovere”, cioè a creare e interpretare in termini intenzionali e comunicativi il proprio movimento. Questo tipo di attività diventa così centro di creatività e conoscenza, strumento educativo e formativo, capace di favorire lo sviluppo integrale della persona, inteso nelle sue componenti sensibili (fisiche, emotive), morali (relazionali e artistiche) e intellettuali (cognitive).

Finalità

- Potenziare la capacità di utilizzare il corpo per relazionarsi con gli altri, sviluppando l’esplorazione dei principali elementi fondanti della danza educativa: corpo – spazio – dinamica – relazione.
- Incoraggiare e consolidare l’impulso innato del movimento danzato offrendo a tutti/e il diritto alla danza, intesa come espressività intenzionale, consapevole e condivisa
- Sperimentare la danza nel suo valore artistico e culturale, valorizzando sia la creatività individuale sia la cooperazione e l’osservazione nei lavori di gruppo
- Valorizzare la fruizione ludica del patrimonio culturale della danza come esperienza positiva per raggiungere il benessere interiore

Obiettivi

- Facilitare la libera espressione del movimento
- Promuovere una crescita equilibrata e globale della persona
- Favorire l’attività sinergica di corpo/mente
- Favorire la socializzazione
- Promuovere e favorire l’integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-relazionali
- Arricchire il linguaggio motorio e sviluppare una terminologia del movimento

Metodologia

Sono privilegiate le attività pratiche guidate (singole e di gruppo), le proposte creative, i percorsi di apprendimento ludico cooperativo. L’attività motoria sarà svolta in orario curriculare. Durante la lezione, i bambini guidati dall’insegnante verranno guidati prima all’ascolto del ritmo dei brani attraverso il movimento spontaneo del corpo per poi guidarli nei movimenti per realizzare delle vere e proprie coreografie.

**Il laboratorio si concluderà con l’esecuzione di un saggio/esibizione di fine anno in data e modalità da definire**

Destinatari

Il progetto è rivolto agli alunni della scuola dell’infanzia del plesso “A. Luciani” sez. A. L’attività sarà svolta in orario antimeridiano dalla docente referente del progetto.

Il docente referente del progetto  
Maria Caliri